

Dopo aver conseguito nel 1997, a pieni voti, il diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, seguito da un master in computer grafica all' "Industrial Arts and Design School" (CSIA) a Lugano (Svizzera) debutto la mia carriera di scenografa all'Opera di Vienna, per tre anni, come assistente alla scenografia e costumi.

Proseguo attraverso un percorso eclettico, vario ed internazionale, per poi specializzarmi, a Roma, nell'arredamento.

Da 20 anni creo con passione ed entusiasmo per registi, scenografi europei, e privati.

Vivo tra il Ticino (Svizzera) e l'Umbria (Italia),
ma soprattutto mi considero cittadina del Mondo.

After honors degree in scenography in 1997 at the Fine Art School of Brera

In Milan, followed by a master in computer graphics at the
"Industrial Arts and Design School" (CISA) in Lugano (Switzerland),

I started my career as costume and set designer assitant at the
Vienna State Opera House.

Through a global and eclectic choice of projects

I have during my stay in Rome, specialized in set decorator.

Since 20 years I create with enthusiasm and passion for europeans directors,
set designers, as well as independent producers.

I live in Ticino (Switzerland), and Todi (Umbria Italy), but I definitively
consider myself as citizen of the world.

Après avoir obtenu, en 1997, ma licence en scénographie avec mention à l'Académie des Beaux Arts de Brera à Milan ainsi qu'un master en infographie à la CSIA, "Industrial Art and Design School" de Lugano (Suisse), j'ai débuté ma carrière comme assistante à la scénographie et costumes pour l'Opera de Vienne.

Aujourd'hui, après un parcours éclectique, j'ai acquis - pendant la période romaine - une expérience professionnelle comme ensemblière.

Je collabore depuis 20 ans avec passion et enthousiasme et je crée des espaces de tout genre, aussi bien pour des studios de télévision, que pour le cinéma européen ou pour des producteurs indépendants.

Je vis entre le Tessin (Suisse) et Ombrie (Italie)
mais je me considère avant tout citoyenne du monde.